

EL FÍGARRO

Diario de Intereses Nacionales

— Director, Redactor, Administrador y Propietario, **MANUEL ARGÜELLO DE VARS**

Tercera Época

Tirada: 2,000 ejemplares

AÑO II

San José, sábado 8 de enero de 1898

NÚMERO 235



Botica "LA VICTORIA"
 MUY NOTABLE PROGRESO
 Un experimentado farmacéutico europeo, agregado á la Facultad de Medicina, Cirujía y Farmacia de esta República y que por consiguiente merece la más absoluta confianza del público se ha encargado desde hoy del

Despacho de Recetas

y de todo lo concerniente á la parte técnica de esta bien conocida y acredita **BOTICA**.

En las ventas al por mayor se hacen buenos descuentos, ó se da á largos plazos con buenas garantías.

LADO SUR DEL MERCADO.

Apartado 66.—Teléfono 202.

Dirigirse al Administrador.

JUAN HERNANDEZ
 (SUCEORES)

Gran Establecimiento Mercantil

Almacenes de primera clase

ARTICULOS de todo GENERO

Grandes ventajas para el comprador

AZUCAR PARA 1898

Ofrezco hacer contratos para entregas mensuales en el presente año de 1897 al precio de

\$ 16 el quintal de primera clase superior y
 \$ 14 el de segunda clase granulado, bueno,

El precio incluye el flete desde mi hacienda en Juan Viñas al Limón, así como á cualquiera otro punto de la línea del Ferrocarril.

FEDERICO TINOCO.

BOTILLERIA ESPAÑOLA

—DE—
LUIS ARCE

Calle Central, Sur, N° 35.—Teléfono N° 94.—Ap° 296.

Especialidad en VINOS de las mejores marcas
VINOS PARA FAMILIAS

TINTO para mesa á 50 centavos botella sin envase
 á \$6-00 docena sin envase
 "BURDEOS" á 60 centavos botella sin envase
 á \$7-00 docena sin envase
VINOS FINOS hasta cinco pesos botella

Cantina bien surtida.—Se sirve á domicilio.

PARAFINERIA
ARISTICA

Andersonn Hermanos

ESPECIALIDAD EN

CORONAS FUNEBRES
BOUQUETS

y **DECORACION de SALONES**

Se reciben ordenes en la
Relojeria de Adolfo Sáenz.

HOTEL FRANCES

DE

Eugenio Lamiq

El mejor servido de la
Capital.

En él hay habitaciones confortables, salones de recibo, salas para familias y magníficos baños.

CIOGNA á la FRANCESA

Servicio á la Carta

Cantina inmejorable y bien surtida

LA MODA
¡CHISTERAS!

Ya llegaron los elegantes
Sombreros de copa.

BENGOECHEA HIJO.

LA
PACATA

CAFE Y
Cantina

DE LOS HERMANOS

PANINSKI
 Frente al Teatro Nacional

Las noches de función los señores
ANDERSON HNOS. expenderán en el mismo establecimiento

Flore y objetos alegóricos
 con que obsequiar á los concurrentes y artistas

LA CANTINA

está convenientemente separada de la

CONFITERIA
 y en ambas se observará siempre la mayor decencia, limpieza y servicio.

ALMACEN

DE ROPA HECHA

ROBERT HERMANOS

Reciben todos los meses surtido completo de ropa hecha para hombres y niños y para todos los gustos y proporciones. Pronto, tendremos el gusto de anunciarlo á nuestra numerosa clientela, llegará el surtido de **MERCADEERIAS ESCOGIDAS** por uno de nuestros socios en Europa. La especialidad de la casa es de objetos para hombres, y su competencia en los precios.

DELICIOSOS
TURRONES.

Frutas en Almibar. BOMBONES SUIZOS Y FRANCESES.

FRUTAS CRISTALIZADAS.

Pasta de Guayaba de la Habana. Biscuits Francese s
 Carne de Membrillo. Quesos, Jamones, Salchichón,
 Conservas, &c.&c.&c.

Gra surtido de JUGUETES.

PRECIOS LOS MAS REDUCIDOS

V. HERRERO Y CIA.

Frente al Hotel de Belisari.

[22 Dic.—97.]

EL FIGARO

Redactor y Administrador,
M. Arguello de Vars.

CONDICIONES:

EL FIGARO se publicará diariamente con excepción de los días siguientes los festivos.

La suscripción por un mes vale un peso.

Número suelto diez centavos.

Avisos y comunicados, precio convencional.

Oficinas: 7ª Avenida Oeste, n.º 237

Teléfono, n.º 116.—Apartado, n.º 142

Caminos, no tenemos buenos.

Hace muchos años que la prensa viene ocupándose y todo el mundo quejándose, del pésimo sistema de composición de caminos, adoptado por los gobiernos de este país. Si una imaginación calenturienta se propusiera formar un plan con el objeto de mantener en buen estado nuestros caminos vecinales, y aún las carreteras nacionales, no lograría igualar en lo absurdo é irracional al sistema adoptado.

¿Qué es lo que se hace cada año, cuando concluye la época lluviosa? Mucha atención, lector; pero no hay que reirse mucho, porque se ofende á..... todos los pasados, presentes, y ¡tal vez futuros directores de nuestros destinos!!

Durante todo el invierno, las carretas abren dos zanjas en todos los caminos; esas dos zanjas, representan la dos ruedas del vehículo; por donde pasó la primera carreta, por allí pasarán todas; así es que en noviembre ó diciembre todas las vías son ríos torrentosos. Cuando viene el buen tiempo, unos pocos peones escarban con sachos y palas y aún con..... toda la calle, la reducen á polvo, llenan las dos zanjas y..... adiós; señoras, ya está compuesto el camino. Todo el verano, las carretas y bueyes se entierran en un polvazal que no deja ni ver al que viene. Al entrar el nuevo invierno, los barriales y lodazales sustituyen el polvo..... y así..... seguimos.

Se nos dirá que, ya que exponemos el mal, debemos enseñar el remedio. Nosotros les contestamos, que no somos ingenieros ni estamos obligados á buscar los medios más aparentes para conseguir un buen resultado. Somos y representamos al público, esto es, á los contribuyentes; nosotros pagamos para que se nos sirva y devuelva en buenos caminos, en tranquilidad y orden, en garantías y en buena administración, nuestro dinero. El Gobierno está obligado á estudiar ese asunto; y á hacer que se practique lo que los especialistas en el ramo indiquen. ¿Para qué sirve el cuerpo de ingenieros que la Nación paga? ¿Será sólo para hacer planos de teatros, de iglesias y de cárceles?

Se ha dicho y repetido que el actual Gobierno atiende con especial cuidado y decidido interés el ramo de caminos. En efecto, se notan algunos comienzos de carreteras, como la que suprimirá la terrible vuelta del Pascón que hasta aquí ha tenido aislado á Tarrazú del resto del país, y algunas otras; pero, si esas nuevas vías han de mantenerse y componerse, como hasta aquí se ha hecho con las demás, era preferible no abrir nuevos barreales.

Se asegura, por las gentes entendidas en ese negociado, que cuesta más mantener en buen estado una mala carretera que un buen ferrocarril; y ya estamos por creerlo. ¿Por qué no se encarga á un cuerpo especial técnico la apertura y composición de caminos? Una institución, que no se ocupara más que de eso, aunque costara mucho, puesto que sin buenos caminos no hay riqueza ni progreso públicos. En posteriores artículos continuaremos este asunto, lo mismo que el del más sistemático de detalles que hoy se practica para allegar los recursos necesarios para la composición de caminos rurales.

HISTORIA DE UN DESGRACIADO

por

M. Arguello Mora

VII

Ha muchos años, según dicen los vecinos, que se viene repitiendo una tradición vaga, pero persistente, y es: que en la casita en que falleció el viejo Andrés había un entierro. Esto lo deducían del hecho, siguiente. En la época del levantamiento contra Morazán, desapareció, muerto de bala ó de cualquier otro modo, un hombre bastante acaudalado. Era minero y estaba resuelto á hacer un viaje por el Norte, para lo cual había amontonado onza sobre onza de oro español, que era la moneda más corriente en esos tiempos; fuera de los pedazos de oro puro, producto de su mina. Ahora bien; ese sujeto, cuya familia habitaba Monte ó Cerro Redondo, en donde habían huído de los peligros de un saqueo por los Tairiguas, desapareció completamente y jamás se tuvieron noticias suyas.

Cuando murió su tío Andrés, se me antojó divertirme y vengarme de los malos tratos que usted acostumbraba usar con nosotros, y formé el siguiente plan, que luego puse en práctica al pie de la letra. 1.º—Orcar la pared que separaba mi miserable alcoba con la de los patronos. El huequecito apenas tenía un centímetro de diámetro. Por allí pasé un alam-

bre, que subía á la parte más alta de la cama suya, y en su extremo até una esponja ligeramente humedecida con agua fría.

Cuando usted estaba ó yo la consideraba bien dormida, dejaba caer la esponja sobre su cara, la alzaba después rápidamente, y ahuecando mi voz pronunciaba las célebres palabras consabidas: "Confiesa tu falta y busca tu herencia." Como usted ve, yo soy y era el alma de su tío Andrés. Lo natural, pues, es que usted divida el tesoro con Jorge y conmigo, pues yo pretendo hacer de Jorge un mi marido futuro, quiera él ó no quiera, ¿no es cierto Jorgillo?..... En ese momento oímos un ruido, como de una silla ó mesa que se vuelca, pasos precipitados y una voz burlona que decía: "sí; cuenten ustedes con el tesoro, que ya les mostraremos cómo se roba lo ajeno." Corrimos los tres tras el ruido y las voces, y no encontramos más que dos sillas volcadas y un cigarro habano encendido aún, en el suelo.

Este incidente nos amargó el placer del encuentro del tesoro, y desde ese momento, nuestra vida fué una continua y marcada atención á todo y á todos, temiendo que cada individuo que se nos presentaba fuera el ó los ladrones ó explotadores de nuestro secreto. Sin este suceso, no sabemos qué habría hecho la patrona, después que Rosa le descubrió el misterio de la *mano fría*. Pero amenazada por un nuevo agente de la fatalidad, determinó formar una alianza defensiva que pudiera llamarse la Triple Alianza, representando la patrona á la Alemania, Rosa á la Italia (por lo morena) y yo á la Austria Hungría. Comenzó por proponernos que tomáramos toda la plata cortadilla. Rehusamos. Después de muchos debates, aceptamos: yo, ochenta onzas de oro español; y Rosa cien, más los aretes de oro. Desde que se firmó la paz entre las tres potencias, se acabó para mí la tranquilidad, el sueño y hasta el apetito. Las malhadadas ochenta onzas las metí en una banda de manta-dril que yo usaba como cinturón ó faja; mas el peso me molestaba mucho y el temor de que sospecharan siquiera que yo cargaba conmigo más de mil trescientos pesos en oro, me amargó la vida. Respecto de Rosa, ignoro lo que haría de su tesoro; jamás he podido averiguar dónde lo escondió; lo único que me decía era: que estaba tan bien escondido que ni el mismo diablo daría con él. La patrona guardaba el todo en un cofre con dos cerraduras; pero pasaba la mayor parte del tiempo sentada sobre el cofre, y cuando tenía que separarse de él ai-

gunos minutos, volvía corriendo, pálida, asustada y preguntándonos si alguno había entrado á su encuentro. Creo que tenía que Rosa y yo la robáramos. Lo cierto es que aquella casa se convirtió en una fortaleza guardada por tres jefes que se temen unos á los otros. Rosa me propuso que, aunque aun no teníamos la edad requerida por las leyes divinas y humanas para contraer matrimonio, que nos casáramos por escrito (eran sus palabras), en el cual haríamos constar el compromiso de legalizar la unión, cuando tuviera yo veintiún años y ella diez y siete. Ese pintoresco plan se quedó en el tintero. Luego me propuso una sociedad (*limited*, como dicen los ingleses), uniendo nuestros capitales y trabajando juntos. Por fin, arreglamos esto último y convinimos en establecer un hotel y restaurante en Alajuela. Ya verá el lector por qué no se cumplió nuestro plan y por qué se ha privado Alajuela de poseer un *Imperial* ó cosa parecida, ó al menos, un triste hotel de *Europa*.

El memorable día de seis de enero de 18... día de los Reyes, lo pasamos de *nacimiento* en *nacimiento*, ó *sa portal*, como les llamamos aquí. Se bebe chicha, se roban frutas de los bosques del Niño Dios, etc. Nos recogimos, la triple alianza, á media noche, pensando cada potencia en su tesoro. Al día siguiente, siete, recordé..... todo adolorido..... á las dos de la tarde. Un sueño tenaz me dominaba..... y seguí durmiendo. Volví á recordar á las seis de la tarde, al ruido de los vómitos de la patrona y de los *ronquidos* de Lola..... ¿Qué sucede? Me cuesta recordarme del todo, y apenas puedo mover los ojos..... ¡¡ Misericordia!!..... ¿Dónde están mis ochenta onzas?..... nada..... no están bajo de la almohada..... ni en mi cuerpo..... ¡ Me han robado!..... ¡ Maldito cloroformo; no hay duda que me han cloroformado.

En efecto, mi tesoro había desaparecido. Con muchísimo trabajo me vestí y pasé al dormitorio de la patrona, á quien encontré demacrada..... moribunda. Con un gesto desesperante dirigió su brazo hacia el cofre, depositario de su riqueza, como para mostrármelo. El mueble estaba abierto y vacío. Habían roto las dos cerraduras y se habían llevado, no sólo el dinero y alhajas, sino también toda la ropa de lujo de la patrona. De allí pasé donde Rosa; ésta vomitaba, pero reía á carcajadas, entre cada convulsión de sus molestas náuseas. Cuando pudo serenarse, me preguntó si me habían robado á mí y á la patrona. Con

mi respuesta afirmativa, aumentó su hilaridad; por fin, exclamó: ¡ pues á mí no me han robado porque mi tesoro está enterrado en lugar seguro. Me alegro de lo que ha pasado, por tu parte, porque así estaré más segura de que te casarás conmigo, siendo tú pobre y yo rica; y por lo que respecta á mi verdugo, la patrona, porque bien merecido lo tiene, por mal corazón y por su raquílica recompensa á la que, como yo, le hizo encontrar el entierro. Mientras hablábamos Rosa y yo, la patrona se había vestido y había salido. Repentinamente fuimos sorprendidos por un grupo de gentes que entraba á la casa. Era la patrona acompañada de un alcalde y varios policías. Luego, señalándonos á mí y á Rosa, les dijo: "esos son los ladrones que me han cloroformado y robado; lléveselos y póngalos en prisión; ya verán que todo se esclarece." En efecto, fuimos conducidos, yo á la Cárcel pública y Rosa á la de Reclusión.

LA OPERA

Con motivo de un párrafo de gaceta publicado en *El Figaro* del jueves último referente á la Compañía de Ópera, el señor Jules Adheillac nos ha dirigido la siguiente carta, que hemos traducido del francés, para que sea más fácilmente conocida del público.

Hé aquí dicha carta:

"San José, 6 de enero de 1898
Señor Director del periódico *El Figaro*.

San José.

En el número de su periódico correspondiente al día de hoy, me consagra usted un artículo poco lisonjero, que no puede ser sino el resultado de informaciones mal adquiridas acerca de la actual situación en que se ha colocado á la Compañía de Ópera francesa.

En ese artículo aparezcó como habiendo quitado representaciones á los abonados, cuando en realidad nada les debo.

Después pretende usted que abuso de la paciencia del público, cuando al contrario está probado que no obstante todas las dificultades que he tenido que vencer, tanto yo como los artistas, hemos hecho todo lo que era humanamente posible para satisfacer á aquél.

Luego termina usted insinuando que Mr. Aubry continúa *desde lejos* interviniendo en los asuntos del teatro. Acerca de este último punto, debo declarar que desde el 16 de diciembre, en cuya fecha me fué confiada la dirección artística del teatro, Mr. Aubry no ha tenido que hacer nada en ningun-

no de nuestros asuntos. Sería deseable que se posea de mala fe, suponiéndose capaz de hacer causa común con Mr. Aubry, cuya responsabilidad en este desgraciado asunto no tardará en ser conocida.

Teniendo en cuenta su imparcialidad para dispensar á mi carta la acogida que mereca, ruegole, señor Director, reciba usted el testimonio de mi perfecta consideración.

J. Adeilhac.

Director artístico de la "Compañía de Ópera francesa."

Ante todo diremos á Mr. Adeilhac que la prensa al recoger informaciones no se cura ni puede curarse de las susceptibilidades que despierta ni de las tempestades que levanta.

En uso del imprescriptible DERECHO DE INTERVENCIÓN, que es una prerrogativa del periodismo moderno, nos hemos hecho eco de lo que se habla por todas partes acerca de la poca formalidad de la Empresa de la Ópera francesa.

Eso se dice, y si á Mr. Adeilhac le mortifica que arremeta contra él el pueblo quejoso, que ponga enmienda ó que dé explicaciones.

Sépalos Mr. Adeilhac: ni informaciones mal adquiridas ni mala fe hay en el suelto de gaceta que á él ha sacado de quicio. Lo que hay es que hemos querido volver por los derechos de los abonados, á los cuales se ha querido contentar con un arreglo que no ha tenido la debida sanción de los que han pagado su dinero contante y sonante por anticipado, sin saber lo que les esperaba.

Y ya que Mr. Adeilhac ha alborotado el panel, le hacemos las siguientes preguntas:

¿Conocía el Director de Orquesta del Nacional, la situación en que le entregaban la herencia de Mr. Aubry?

Si la conocía y sabía el embrollo que dejaba su antecesor, ¿por qué aceptó tan pesada carga, sabiendo que las dificultades aumentarían y que el público, sobre todo los abonados, no se darían por conformes?

En la reunión celebrada en el foyer del teatro, al día siguiente de hacerse cargo de la dirección Mr. Adeilhac, ¿hubo el suficiente número de abonados para tomar acuerdo tan repentino y tan arbitrario como el de restarles á éstos las funciones á que tenían y tienen derecho?

¿Se comunicó á los abonados el acuerdo? ¿Se publicó en los periódicos para que se conociera?

¿Por qué el señor Adeilhac no hizo que se diera á conocer públicamente la situación en que dejaba Mr. Aubry la Empresa?

¿Se hizo cargo de la dirección Mr. Adeilhac por cumplir con los abonados solamente?

Lo que se debe de hacer en seguida, ya que las cosas han llegado á tal extremo y como lo pide la mayor parte de los abonados, es que termine tan enojoso asunto, que se despeje la incógnita, y que rinda cuentas Mr. Aubry lo mismo que Mr. Adeilhac.

Entonces se sabrá por qué están los coros, los pobres coros, sin pagar, y en qué se ha invertido el dinero proveniente de las entradas y el asignado por nuestro Gobierno.

Lo demás es mantener disputas estériles que á nada conducen.

Si, como se asegura, Mr. Aubry está amparado por un personaje influyente en las esferas oficiales, que retarda la solución del asunto en que está comprometido el primitivo empresario, más razón y mayor justicia existe para obligar á que se haga luz en este asendereado asunto.

Bueno es recordar un dato. Cuando al llegar la Compañía de Ópera se empezaron á hacer efectivos los abonos en su importe total, fué *El Figaro* el primero en dar la voz de alerta, recomendando no se pagaran sino por partes, pues el público ninguna garantía tenía.

A Mr. Aubry no garantizaba Mr. Lamicq, pero sabido es que éste lo hacía por la garantía que á su vez tenía del Gobierno. Los abonados no tenían ninguna.

Esto dicho, hacemos nuestras las juiciosas, desinteresadas y patrióticas consideraciones de nuestro colega *La Prensa Libre*, respecto del humilde Cuerpo de Coros. Lo cierto es que no quita lo valiente, y nosotros que somos los primeros en aplaudir y admirar el talento de Mr. Adeilhac, lamentamos verlo internado en un asunto tan escabroso.

San José tiene gran corazón y no permitirá que ningún artista de la ópera se vea desamparado.

DE TODO

Otro hogar feliz.—Mercedes Loria y Adolfo A. Osborne, experimentan el profundo regocijo, el extraordinario goce de una niña que viene á aumentar el número de las inocencias candorosas, y que ha sido recibida con besos y sonrisas, comunicados con toda la amorosa efusión que da la dicha celestial. Porque los niños hermosos se parecen á los ángeles, como escribió Antonio Trueba. Nuestra felicitación á los distinguidos esposos.

El beneficio del barítono Sr. Begué, anunciado para la noche del viernes, no pudo efectuarse porque la Mary se negó

á cantar, basándose en que no se le ha pagado. Sensible es que por una falta de compañerismo haya tenido que suspenderse la representación del *Hamlet*.

El público aguardaba ansioso, el momento de manifestar al Sr. Begué las simpatías que ha sabido ganarse, merced á las bellas cualidades que le adornan.

Cosas difíciles:

- Hacer milagros.
- Guardar un secreto.
- Agradar á todo el mundo.
- Vivir en paz.
- Ser oportuno.
- Hacer fortuna con el trabajo.

Los vecinos de la hojalatería de don Ildefonso Vega, situada en una de las esquinas de la Avenida 8ª, calle 19 Sur, se quejan del peligro que envuelve para todos, la acumulación de latas de canfía (más de 20 carros), que como se sabe, es materia combustible y que demanda mucho cuidado.

De Augusto Ferrán.

Las fatigas que se cantan son las fatigas más grandes, porque se cantan llorando y las lágrimas no salen.

Los mundos que me rodean son los que meos me extrañan; el que me tiene asombrado es el mundo de mi alma.

El jueves se celebró en el Hipódromo una divertida corrida de toros, que llevó regular concurrencia al citado lugar.

El domingo sí será el gran día en el Hipódromo, como que habrá las grandes carreras, con valiosos premios. Hay casadas apuestas de importancia, que aumentarán la animación de esas horas de sport.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

E. A.—*San Mateo*.—Recibido importe de su suscripción de noviembre. Gracias.

F. P.—*Puntarenas*.—Se le contesta por correo.

T. D.—*Santa Cruz*.—Se han cumplido sus órdenes. Va carta por correo.

J. V. L.—*San Antonio*.—Recibido importe de aviso y suscripción. Continuará la publicación del aviso, según desea.

Juan J. Araya AGRIMENSOR

Se reciben órdenes en la oficina del Licdo. don Juan M. Rodríguez.

ESPECIFICO DE ORO

DE HARVEY.

Célebre Remedio Inglés

— Cura Infalible —

Para la curación rápida y radical de la impotencia, derrames seminales y toda clase de desarreglos por excesos sensuales durante

La Juventud, la Virilidad ó la Vejez.

Este específico curará aun cuando hayan fallado todos los demás REMEDIOS y es el único medicamento conocido que cura todos los casos de DEBILIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO, IMPOTENCIA parcial ó total, postración nerviosa, consunción, espermatorrea, ó derrames seminales; toda clase de debilidad en el organismo, como faltas de virilidad y enfermedades en los

ORGANOS IGENTALES

"DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TRECHO."

No porque alguien diga que su preparado es "tan bueno como" ó "más barato que" la Emulsión de Scott, debe el paciente dar oído á tales argumetitos y jugar con su salud. La Emulsión de Scott es la original; única recomendada por los principales facultativos y Académias de Medicina. El nombre SCOTT es garantía de la pureza de ingredientes y de la perfección del conjunto. Exíjase la Emulsión de Scott y rechácese todo frasco que no sea de la de Scott con la etiqueta representando al hombre con el bacalao á cuestas. Todo frasco que carezca de esa etiqueta es falsificado ó imitado. La legítima



Emulsión de Scott

de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa es el remedio más adecuado para curar la Tisis, Escrófula, Anemia, Extenuación, Clorosis, Raquitismo, Reumatismo Crónico, Asma, Bronquitis, Tóses, Catarros y todas las enfermedades en que haya Debilidad y Pérdida de Carnes y Fuerzas. Esta medicina cura alimentando, devolviendo las fuerzas perdidas—creando carnes! Para los débiles la Emulsión de Scott es una Providencia. Tan segura como permanente, es siempre digna de confianza. Procúrese en todas las Boticas.

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

AL PARTIDO REPUBLICANO

Se ruega á los REPUBLICANOS que no concurren á ninguna manifestación pública, sin acuerdo previo de la Directiva.

Oportunamente se hará la convocatoria para la reorganización del Partido.

LA DIRECTIVA.

San José, Enero 7 de 1898.

KUNHARDT & CO.

32 Beaver Street

NEW YORK

COMISIONISTAS

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

Adelantan fondos sobre consignaciones de café y otros productos.

Todas las consignaciones de café deben ser dirigidas á nuestra dirección, Nueva York, con opción de embarque á Londres, Hamburgo y Havre para así facilitarnos de efectuar la venta en el mercado que más ventajas ofrezca. Para condiciones y pormenores diríjanse á nuestros Agentes en Costa Rica, los Señores Rohrmoser & C^{as}.

MIGUEL CORONADO

Tiene de venta á precios sumamente bajos en su pulpería situada en la esquina diagonal á la BOTICA DE LA VIOLETA: Queso de Nicaragua, Cacao colombiano, Arroz Carolina, Jabones y una infinidad de artículos de todas clases.

También ofrece las mejores

Candelas de Parafina

que se elaboran en el país (por mayor). Visitando un día la fábrica, en el mismo establecimiento pueden convencerse de la superioridad de este artículo

LA COSTARRICENSE

Este famoso taller de ZAPATERIA se encuentra en las piezas que quedan frente á "La República," enseguida de la Pension Bourgeoise.

NO HAY QUE OLVIDAR

QUE ES AL ZAPATERÍ

DEL CONOCIDO DON

SANTOS PASTOR

LA GIRALDA

DE

TOMAS SOLEY

Acaba de recibir un completo surtido de MERCADERIAS

Gran surtido de Dulces y otras novedades para NOCHE BUENA

LA GIRALDA de Tomás Soley.

VENTAS POR MAYOR Y EN DETAL. CANTINA BIEN SURTIDA.

LA FUNERARIA

—ABRAHAM MARQUES—

Este antiguo y acreditado depósito de Ataúdes cuenta con un extenso y variado surtido de Cajas Mortuorias, desde el precio más infimo hasta la clase más elevada.

Además el público también encontrará un elegante y suntuoso Catafalco.

Advirtiéndole que al que compre el ataúd y servicio del Catafalco se le facilitará GRATIS el uso de un elegante coche fúnebre.

La casa también se hará cargo de la distribución de Cartulinas y todo lo concerniente á este ramo. Calle 20, Norte, n° 247, á cincuenta varas del Telégrafo

DR. M. FISCHER

CIRUJANO DENTISTA AMERICANO

Frente á la Plaza de Artillería.

ANTIGUO DESPACHO De los Doctores Calnek y Ulloa.

Graduado en la Facultad de Filadelfia é incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esta profesión, garantizado buen éxito en sus operaciones.

PRECIOS MODICOS

W. STEINVOETH & HNO

Tienen el más completo

SURTIDO DE GENEROS Y ABARROTOS

Ventas exclusivas á los comerciantes, á precios baratos y en condiciones liberales

H. ASSMANN

F. WISS

Representantes de

J. R. R. TROYO Y Cia.



Almacenes de primera clase en su genero.—Plazos mercantiles y grandes comodidades para hacer los negocios.

ROBERTO HERNANDEZ

AVENIDA CENTRAL

GRAN SURTIDO

DE

ALGODONES

Y

Mercaderías en General

EL COCKTAIL CLIQUOT

¡ATENCIÓN!

Se previene al público no se deje engañar por lo parecido de las etiquetas. Este cocktail está hecho del mejor whiskey conocido, arreglado con gotas amargas de Angostura, enriquecidas con champaña de la viuda Cliquot.

The Cliquot Cocktail Co.

LOUISVILLE KY U. S. A.

Si se pide siempre en distintas cantinas un cocktail, se obtiene siempre una bebida distinta: para si se pide el

Cocktail Cliquot

que viene perfectamente arreglado y embotellado, se obtendrá siempre la misma riquísima bebida.

Paralas señoras débiles, es un aperitivo especial. J. B. RICHARDS, Unico Agente en Centro América.

GRAN HOTEL



Cocina á la francesa

Cuartos confortables y al atención más esmerada.

Su propietario es el conocido gourmet

Carlos Giuliani

FOTOGRAFIA

—DE—

F DE FIENNE

Abierta todos los días de 8 a m. á 5 p m.

Crayones, Oleas, Acuarelas

El propietario ha introducido importantes reformas en su Galería.

Cuenta con un magnifico

GABINETE PARA SEÑORAS

JOSE PABLO RODRIGUEZ

La gran Ferretería,

dueña del mayor surtido que en el ramo se halla en el

país, vende á

PRECIOS LIBERALES

Frente al Gran Hotel Internacional

HACIENDA PINS

Almacén de Vinos

MATHEU & CIA

Bajos de la casa de don Pánfilo J. Valverde

CONTIGUO A LA BOTICA "LA VIOLETA"

VINOS secos, dulces y generosos

Nuestros vinos son de pura uva y no contienen nada nocivo á la salud. En cuanto á precios, nada más barato, dada su calidad.

La BUENAVENTURA

Establecimiento de abarrotos y licores

Contiguo al Carmen

En esta casa se encuentra artículos siempre frescos y de primera calidad. Tenemos conservas de las más ricas frutas; carnes conservadas; jamones; queso extranjero y del país; mantequilla. Cigarrillos Murias, Partagás y otras marcas Puros de capa superior, etc., etc.

En licores, aquí se halla un surtido de lo mejor que satisface el gusto más caprichoso. VINOS de pura uva. Bitters y Cocktails, etc. etc.

VENTA DE MADERAS

DE

Federico Perálta

En este depósito se encuentra un variado surtido de maderas de primera clase. Alfajías, tabloncillos, soleras, etc. etc.

De cedro, quizzarrá, laurel, ira, copalchi

El que quiera comprar buena MADERA, ocurra á este nuevo depósito, situado en la 7ª Avenida, Frente al Teatro Nacional